**İSTANBUL FETİH CEMİYETİ FAALİYET RAPORU**

**(01.04.2023 – 31.03.2025 )**

1. **Fetih Kutlamaları:**

Fethin 570. Yılı , Cumhuriyetimizin 100. Yılı

9 Mayıs 2023- İstanbul Üniversitesi işbirliği ile İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Kurul Odasında “Rus Edebiyatında İstanbul” konulu bir günlük program düzenlendi.

31 Mayıs 2023- Cemiyet salonumuzda Prof. Dr. Ali Şükrü ÇORUK’un konuşmacı olarak katıldığı “Fetih Kutlamalarının Tarihi Üzerine” konulu program düzenlendi.

4 Haziran 2023 – Cemiyet salonumuzda orta ve lise dönemi çocuklara yönelik fetih şenliği düzenlendi. Öncesinde Topkapı Panorama 1453 müze ziyareti yapıldı. Cemiyette devam eden programda fethin anlam ve önemine dair söyleşi yer aldı. Cemil Altınbilek yönetiminde sazendeler eşliğinde fetih marşları söylendi.

Fethin 571. Yılı

11 Mayıs 2024 – Cemiyet salonumuzda 1 günlük “İstanbul Medeniyeti Sempozyumu” düzenlendi.

Prof. Dr. Mustafa Fayda başkanlığında İstanbulluluk ve Şahsiyet Oturumunda Prof. Dr. Kenan Gürsoy “Şahsiyet Kavramı Üzerinden Medeniyetimiz için Geçmişin Işığında Yarının Tasavvuru” , Prof. Dr. Mehmet İpşirli “Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u Kurucu Medeniyet Tasavvuru” , Prof. Dr. Mahmut Erol Kılıç “İstanbul Medeniyetinde Tasavvuf ve Manevi Şahsiyetlerin Yeri” konuları ile katkı sağladılar.

Prof. Dr. İbrahim Numan başkanlığında İstanbul Medeniyeti, Mekân ve Mimarî Oturumunda Doç. Dr. Ayhan Pala “İstanbul’un İskânı ve İmarı”, Prof. Dr. Suphi Saatçi “İstanbul Medeniyeti ve Mimar Sinan”, Prof. Dr. Mustafa Koç “İstanbul'un Manevi Mekânları” konuları ile katkı sağladılar.

Doç. Dr. Ayhan Pala başkanlığında İstanbul Medeniyeti ve Edebiyat Oturumunda Prof. Dr. Belkıs Gürsoy “ Bir Edebî Muhit Olarak Sadrazam Konakları”, Prof. Dr. Abdullah Uçman “Sâmiha Ayverdi’nin İstanbul’u”, Prof. Dr. Kazım Yetiş “İstanbul ve Yahya Kemal” konuları ile katkı sağladılar.

Prof. Dr. Mehmet Karpuzcu başkanlığında İstanbul Medeniyeti ve Geleneksel Sanatlar Oturumunda Prof. Dr. Uğur Derman “Hattat Halim Özyazıcı’ya dair…”, Prof. Dr. Çiçek Derman “Tezhip Sanatında Nakkaşhane Geleneği”, Dr. İnci Ayan Birol “Kalemişi Eserlerimiz: Köprülü Yalısı Örneği” konuları ile katkı sağladılar.

1. **Yayınlar**

*SON KEŞİFLER (Yahya Kemal’in Kitaplarına Girmemiş Şiir, Makale, Hatıra, Röportaj ve Mektupları)*

*Rus Edebiyatında İstanbul*

*Mîmârîmizde Gelenek ve Ruh- Y. Mim. Dr. İbrahim Aydın Yüksel ile Söyleşi*

*Osmanlı Mîmârîsinde KANÛNÎ SULTAN SÜLEYMAN DEVRİ – ANADOLU*

*Yahya Kemal İçin Yazılanlar 3 ve 4. Cilt*

Tekrar basımlar:

*Muhafazakarların Dünyasında Bir Şehri Düşünmek* / 2. baskı 1000 adet

*Ekrem Hakkı AYVERDİ – MAKALELER* / 2. baskı 1000 adet

*Kiliseye Çevrilen Türk Eserleri –* 2.baskı YTB tarafından gerçekleştirildi.

 Yahya Kemal Külliyatı - baskısı bitenler tekrar basıldı.

Üzerinde çalışılan ve yayınlanması planlanan diğer eserler:

Osmanlı Mîmârîsi- Şehirlere Göre eserlerimizin 4,5,6,7,8,9. Ciltleri İbrahim Aydın YÜKSEL ve Alper KAHRAMAN tarafından tamamlanmıştır. Külliyat halinde yayınlanması için sponsor arayışımız devam etmektedir.

*Yahya Kemal – Bütün Şiirleri*  Vakıfbank Kültür Yayınları ile ortak bir proje kapsamında yayınlanacaktır.

İstanbul Medeniyeti Sempozyumu ve Ekrem Hakkı Ayverdi Vefatının 40. Yılı Anma Programı kitap halinde yayınlanması planlanmaktadır.

1. **Tamir ve Bakım:**

Medresenin restorasyon çalışması kapsamında Vakıflar Bölge Müdürlüğü’ne teslim edilen Restorasyon projesi Kurul tarafından onaylanmıştır. Gerekli finansal kaynak temin edildiğinde Müze olarak kullandığımız SIBYAN MEKTEBİ’ nden başlayarak tüm medresenin restorasyonunun gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Müze binasında yapısal nem problemi nedeniyle duvarlarda dökülmeler söz konusudur. Bu sebeple müzemiz Ocak 2025 itibariyle ziyarete kapatılmıştır.

 Daha önce tarafımızca kullanılan Darülhadis binası Eylül 2022’de Vakıflar tarafından geri

 alınarak başka bir kurumun OFİS olarak kullanmasına müsaade edilmiştir. Yönetim Kurulumuz gerek Vakıflar İstanbul 1. Bölge Müdürlüğü gerekse Devletimizin farklı kurumları irtibat kurarak mekanın ofis olarak kullanılmasının örf ve adetlerimize yakışmadığı, uygun olmadığı dile getirilmiş ve tahliyesi için uğraşılmıştır. 01.03.2025 itibariyle tahliye edilen Darülhadis binasının eskiden olduğu gibi yeninden Cemiyetimizin kullanımına verilmesi için görüşmelerimiz devam etmektedir.

1. **Diğer Faaliyetler:**

İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’ne bağlı olarak açılan Büyükada Edebiyat Müze Kütüphanesi’ne sergilenmek üzere Yahya Kemal Külliyatı, A4 ebadında foto blok şeklinde Eski Mektup şiiri orijinal el yazısı ve latin harfleriyle çevirisi, Türk İstanbul Makalesi ve 3 adet Yahya Kemal fotoğrafı gönderilmiştir.

Yunus Emre Enstitüsü, Eylül 2023’te Pakistan KARAÇİ’ de düzenlenen Tiyatro Festivali etkinlikleri çerçevesinde Yahya Kemal’in hayatını konu alan Sönmez ATASOY’un yazdığı Kendi Gök Kubbemiz isimli tek kişilik oyunun festivalde sahnelenmesini sağlamıştır. Aynı zamanda Yahya Kemal’in Karaçi’de elçilik yaptığı döneme ait fotoğraflar, Yahya Kemal’in yazışmaları ve şiir örneklerinin yer aldığı sergi düzenlenmiştir. Sergiye bilgi, materyal ve görsel temini konusunda destek verilmiştir.

17.09.2023 – Cemiyette gençlere yönelik satranç, halat çekme gibi fiziksel aktiviteler yapıldı, genel kültür üzerine yarışma düzenlendi. Cemiyetin kuruluşu, amacı ve faaliyetleri hakkında bilgilendirme yapılmıştır.

0.11.2023 – Fatih Belediyesi işbirliği ile Cemiyet salonumuzda “Vefatının 65. Yıldönümünde TEFEKKÜRÜ ve ŞİİRİYLE YAHYA KEMAL” konulu 1 günlük program düzenlenmiştir.

Prof. Dr. Kâzım Yetiş açılış konuşmasıyla,

Prof. Dr. Ali Şükrü Çoruk - “Baudelaire’in Paris’i, Yahya Kemal’i İstanbul’u”,
Doç. Dr. Ali Yıldız - “Yahya Kemal’de Metafizik”
Doç. Dr. Ahmet Koçak - “Siyasi Hikâyeleri ve Siyasi ve Edebi Portreleri Arasında Yahya Kemal”
Doç. Dr. Ürün Şen Sönmez “İstiklal Harbi ve Yahya Kemal”
Dr. Öğr. Üy. Çilem Tercüman - “İstanbul Yazarları Arasında Yahya Kemal”
Prof. Dr. Mehmet Samsakçı - Yahya Kemal’in İthafları (Şahsiyetler – Münasebetler) konularıyla katkı sağladılar.
 Balkanlarda Osmanlı Mimarisi adlı kitapta yayınlanmak üzere Yunus DİLBER tarafından hazırlanan  "Mostar’da Osmanlı Dönemi Müslüman ve Gayr-i Müslim Eğitim Kurumları" başlıklı makalede Merhum EKREM HAKKI AYVERDİ' nin eseri Avrupa'da Osmanlı Mimari Eserleri, II. Cild, 3. Kitap, Yugoslavya' da yer alan Karagöz Bey Camii Medrese Odası ve Ruznameci İbrahim Efendi Medresesi Planı'nın kullanılmasına izin verilmiştir.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde modern Türk edebiyatı üzerine çalışmalar yürüten Nurtaç ERGÜN ATBAŞI’ nın hazırladığı,  Türk Kültürüne Hizmet Vakfı tarafından Cumhuriyetin 100. Yılına Armağan serisi kapsamında basılan Abdülhak Şinasi Hisar hakkındaki biyografide yer verilmesi için arşivimizde yer alan Nihad Sami Banarlı evrakı arasından 6 adet pasaport görseli paylaşılmıştır.

29.03.2024 tarihinde cemiyet merkezinde iftar yemeği düzenlenmiştir.

TARİH TV tarafından BİRİNCİ YÜZYIL Belgesel serisinin Yahya Kemal Beyatlı bölümü için müzede ve cemiyette çekimler yapılmış, 23 Nisan 2024’de yayınlanmıştır.

 30-31 Mayıs 2024 tarihlerinde şairin doğduğu şehir Üsküp'te Uluslararası Balkan Üniversitesi ev sahipliğinde BİR SES YARATAN KUDRET - Doğumunun 140. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Sempozyumu gerçekleştirilmiştir. Cemiyetimizin de destekçilerinden olduğu bu sempozyumun bildirileri IBU Press tarafından kitaplaştırılmış olup online erişime açılmıştır.

Yeni atanacak olan 20,000 öğretmene hediye edilmek üzere Milli Eğitim Bakanlığı Kültür Yayınları tarafından yayımlanan Armağan adlı kitapta Yahya Kemal'in EZANSIZ SEMTLER ve MEMLEKETTEN BAHSEDEN EDEBİYAT makalelerinin kullanılmasına izin verilmiştir.

2024 İstanbul Kültür Yolu Festivali kapsamında, Yunus Emre Enstitüsü ve Yahya Kemal Enstitüsü işbirliğiyle hazırlanan, Yahya Kemal Beyatlı’nın elçilik yıllarına (1926-1932) ve farklı görev yerlerine (Varşova, Madrid, Lizbon ve Karaçi) ait fotoğraf, görsel, mektup ve el yazısı örneklerinden oluşan Diplomat Şair Yahya Kemal Beyatlı Sergisi  28 Eylül - 6 Ekim 2024 tarihleri arasında Rami Kütüphanesi’nde gerçekleştirilmiştir. Sergi kapsamında Prof. Dr. Ali Şükrü Çoruk’un konuşmacı olduğu , Bir Şairin Diplomat Olarak Hikayesi konulu söyleşi düzenlendi. Bu sergi daha sonra 2 - 6 Aralık 2024 tarihleri arasında Cemiyet salonumuzda ziyaretçilerini ağırlamıştır.

Ekrem Hakkı Ayverdi' nin vefatının 40. yılı münasebetiyle Cemiyet salonumuzda 21 Aralık 2024’te program gerçekleştirildi. Y. Mîmâr Dr. İ. Aydın YÜKSEL - Dr. Alper KAHRAMAN, Y. Mîmâr Mehmet Emin YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL, Dr. Şebnem ERYAVUZ sunumları ile katkı sağladılar. Konuşmaların ardından Cemil Altınbilek koordinasyonu ile Selin Yücesoy Altınbilek ve saz arkadaşları Yahya Kemal Şiirlerinden Besteler konulu mûsîki dinletisi gerçekleştirdiler.

Alan Başkanlığı'nın İstanbul Tarihî Yarımada Alan Yönetim Planı Revizyon Çalışmaları konulu ÇALIŞTAY DAVETİ’ ne Cemiyet olarak katılım sağlanmıştır.

Ekim – mayıs ayları arasında Prof Dr Mustafa Fayda tarafından iki haftada bir hadis ve siyer konulu toplantılar yapılmaktadır.

Mart 2017’de dahil olduğumuz T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığının GENÇ GÖNÜLLÜLER projesi kapsamında müzede “Gönüllü Rehber” ler ile çalışma imkanımız olmuştur.

Ağırlıklı olarak kaynak eser niteliği taşıyan yayınlarımızdan ve arşivimizden makale, mimari plan ..vb materyalin, yayınlanacak basılı materyal ya da dizi, film, tanıtımlarda kullanılması taleplerine izinler verilmiştir.

Turkuvaz Medya Grubu - Aktüel Tarih ekibi tarafından hazırlanan "Ekrem Hakkı Ayverdi Belgeseli" ile ilgili çekimlerde İbrahim Aydın Yüksel ve Ekmeleddin İhsanoğlu röportajları Cemiyet' te gerçekleşmiştir.

TRT2, BEIN İZ TV, A HABER TELEVİZYONU, Derin Tarih Dergisi ve Fatih Belediyesi’ne Yahya Kemal konulu belgesel ya da programda yer vermek üzere cemiyette ve müzede video çekim yapılmasına izin verilmiştir.

İSAM, IRCICA, İBB SAMİHA AYVERDİ KÜTÜPHANESİ, Ankara Sincan EKREM HAKKI AYVERDİ ANADOLU LİSESİ …vb kurumlara yayınlarımızdan gönderilmiştir.

1. **Devam eden, üzerinde çalışılan Projeler:**

Doğudan Batıya Türk Dünyası Enstitisü ve YTB işbirliği ile KLASİK TÜRK KÜLTÜRÜ AKADEMİSİ projesi üzerine çalışılmaktadır. Türk Dünyası ve akraba topluluklar öğrencilerine yönelik Ankara ve İstanbul’da seminer ve konferanslar düzenlenecektir.

Yahya Kemal Enstitüsü koordinasyonuyla cemiyet olarak müstakil ya da kurumlarla işbirliği yaparak Yahya Kemal konulu konferans ve sergiler düzenlenecektir.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Fatih Sultan Mehmet ve Dönemi Uygulama ve Araştırma Merkezi (FSM DUAM) ile Cemiyetin ilk kuruluş yıllarında neşrettiği günümüzde baskısı mevcut olmayan eserlerin yeniden neşredilmesi üzerine proje çalışmamız mevcuttur.

Kültürel mirasımız olan bölge ve mekanlara, konunun uzmanları rehberliğinde günübirlik gezi ve turlar düzenlenmesi planlanmaktadır.